Stadslivskompass – så skapar vi hållbart stadsliv i en ny stadsdel

Tid

Varvsstaden ska vara ett område under konstant transformation, där utvecklingen sker över tid. Lager på lager och tillfälliga projekt som skapar en experimenterande transformationsprocess. Stadsrummen anpassas så att olika aktiviteter kan ske olika tider på dygnet och olika tider på året.

Ljus

Ljuset är en förutsättning för vistelse och hälsa. Både de offentliga rummen och bebyggelsen bör utformas för att skapa bra ljus och sol på mötesplatser och bra dagsljus inomhus. Olika aktivitetsprogram anpassas till när på dygnet som solen lyser upp platserna.

Skala

Varvsstaden ska erbjuda rum i olika kontrasterande skalor. Rum där man kan vara ensam, flera eller många. Små intima rum där man känner sig trygg, kan dra sig undan, vila eller vara ensam och stora rum där många får plats. I området etableras tydliga offentlighetsgrader som gör det enkelt att veta vad som är mitt, vårt och allas.

Det oväntade

Konst och kultur ska vara en drivkraft i Varvsstaden och skapa upplevelser som är synliga i rummen mellan husen. Våga lämna platser öppna och enkla för att ge plats åt överraskande temporära händelser, såsom events, konst och kultur. Detta gör det attraktivt att komma tillbaka och upptäcka mer.

Färg

Färg ska vara framträdande i Varvsstaden, både fysiskt och symboliskt. Fysiskt genom färgrika miljöer och symboliskt genom miljöer som lockar olika slags människor och skapar ett färgrikt liv med intressanta möten.

Sekvens

Varvsstaden är uppbyggt av en sekvens av stråk för rörelse, och platser för pauser och vistelse. Dramatiska variationer mellan stora och små, öppna och slutna rum, gör att området blir en upplevelse att röra sig igenom.

Läsbarhet/kommunikation

Utformningen av platser görs på ett pragmatiskt, robust och rationellt sätt så att det går lätt att använda och förändra när behoven skiftar. Strukturer som synliggör historiens lager gör det lätt att orientera sig i området.

Växtlighet

Varvsstaden ska vara ett område med kontrastrik växtlighet och biologisk mångfald som levererar ekosystemtjänster. Gröna miljöer anpassade för rekreation, hälsa och social samvaro och som stimulerar sinnen.

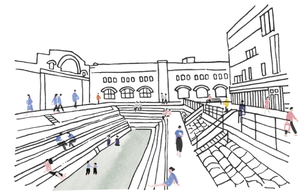
Materialitet/Taktilitet

Materialen ska stimulera till att sitta på, luta sig mot, känna på och använda. Återbruk av material och material som åldras väl och där användandet ger avtryck ska prioriteras.

ADMINISTRATIONSPLATSEN & VAGNSVERKSTADSPLATSEN
Viktigt visuellt möte med Varvsstaden vid ankomst norrifrån. Plats för pauser, tillfällig kaffevagn som fångar cykelpendlare, ytor för cykelparkering och lånecyklar.

MAGASINPLATSEN
Varvsstadens hjärta och urbana mötesplats och destination. Stadsliv, konst, kultur, lek, mat, kvällsarrangemang och uteserveringar. En skyddad plats med innergårdskänsla, grönska och dramatiska kik. Stark varvsidentitet med dramatiska skalor och historiska byggnader.

NILS HOLMSTRÖMS PLATS
En grön pärla i Varvsstaden och en lite hemlig plats omgärdad av historiska byggnader. Ett komplement till Magasintorget med plats för vila, kontemplation eller lunchrast. Viktig passage längs trädgården till Magasintorget och ned mot Varvsbassängen.



GAMLA DOCKAN
Unik historisk miljö. Dockan bevaras och vistelseytor skapas omkring och längs med rummets fasader. Ny gångbro längs vattnet.

PRÅMPLATSEN
Liten intim fick-plats formad av Magasinet och Snickeriet. En skyddad plats för pauser med utblick till vattnet och plats för konst, sittplatser, belysning.

NODEN
En platsbildning där Snickeriplatsen möter Södra Varvsbassängen och det skapas möjlighet att komma ner till vattnet för att till exempel ta upp och ned kajaker.

NORDÖSTRA ENTRÉN
Entréplats som ska bjuda in och välkomna fotgängare in i området.

ÅNGFÄRJEKAJEN & GJUTERIPLATSEN
Vistelse-, gång,- och cykelstråk med mångfald av sittplatser och industrigrönska. Platsbildning framför Gjuteriets fasad i bästa soläge med uteservering och brygga ned till vattnet med många olika sittplatser för möten, lek och vila.

TVÄRSTRÅKET
Primärt öst-västligt stråk genom Varvsstaden som förbinder viktiga platser inom och utanför Varvsstaden. Prioriterat för gående och cyklister endast med angöringstrafik. Ett upplevelserikt stråk med varierande bredd och intensitet; grön och rekreativ, urban och aktiv, längs kajkanten och över broar.

SVETSPLATSEN
Urban funktionsyta på kvartersmark mellan Stora Varvsgatan och Svets- och pannverkstaden med plats för vardagsfunktioner kopplat till den större matbutiken.

SVETSDUNGEN
Grön fick-park som entrérum och förplats till Svets-och pannverkstaden. Plats som kopplar öst-väststråket till Västra Hamnen i norr och i väster ut mot havet.

IDENTITETSSKAPANDE VARVSBROAR
De nya broarna blir viktiga identitetsskapande element för Varvsstaden och mötesplatser där man kan stanna till och se ut över området.

PERSONALGATAN – HISTORISK PASSAGE
Urban passage mellan historiska byggnader och visuell koppling till Varvsbassängen som skapar en stark urban karaktär med verksamheter och utåtvända funktioner.

KOLLEKTIVSTRÅKET
är det primära urbana stråket med flest rörelser genom Varvsstaden prioriterat för kollektivtrafik, cykel och gående. Generösa trottoarer, separerade cykelbanor, stora träd och aktiva kantzoner i strategiska lägen. Utblickar till vatten och inblickar till mötesplatser och Varvshistoria.

VARVSBASSÄNGEN
Det största stadsrummet i Varvsstaden med plats för vattenaktivitet – kajak, småbåtar, bad – och möjlighet till större events, vattenkonst, kultur-och sportevenemang med kajerna som åskådarplatser.

SNICKERIPLATSEN / BOCKKRANSGATAN
Utvidgning av tvärstråket med många som går och cyklar. Platsbildning framför Snickeriet för vistelse längs den soliga kanten med utblick mot Varvsbassängen. Lek, formella/informella sittplatser, grönska, konst och effektbelysning.

PARKEN /SVETSHALLSPARKEN
Varvsstadens största gröna rum och en viktig nod längs det gröna stråket genom Västra Hamnen. Plats för att leka, sola, gå med hunden, odla, sporta och hänga. En balans mellan oprogrammerade och programmerade ytor. Bevarade traverser möjliggör en unik plats med klimatskydd och vistelse där parken möter kanalkajen. Trygga gångfartsgator längs med parken med begränsade trafikrörelse och eventuellt bilfri gata längs östra sidan för att frigöra en kvällssolsfasad mot parken.

PARKBRO
Föreslagen bro i nord-sydlig riktning blir viktig för att binda samman de omkringliggande områdena och skapa flöden genom parken.

TRAVERSPLATSEN
Bevarade traverser skapar en fick-park och vistelsepaus längs kanalkajen.

IDENTITETSSKAPANDE BRO
Bron blir en viktig ankomstplats för området och ett viktigt identitetsskapande element. Bron blir en del av kajpromenaden runt Varvsbassängen och kommer behöva ge plats åt många fotgängare. Från bron får man överblick över hela området och det blir också en naturlig plats för att stanna till vid.

BEJERSKAJEN
Kajkant med platser att njuta kvällssolen. Attraktivt för uteserveringar och tillfälliga bryggor som möjliggör närhet och kontakt till vattnet.

SKOLKAJEN
Kajen längs skolgården sluttar ned mot vattnet, grön och mjuk med flytande bryggor, fiskeplatser och sittplatser. Då kajkanten inte har naturlig övervakning av bostäder är insatser för ökad trygghet viktiga så som god kontakt till skolan för att levandegöra kajen och trygghetsskapande belysning.

BOULEVARD – EINAR HANSENS ESPLANAD
Einar Hansens Esplanad utformas med mycket grönska, vistelseytor och trygga separerade cykelbanor. Grön koppling som förbinder Scaniaparken genom hela Västra Hamnen via Varvsparken, Varvsstadens två skolor och vidare till Kungsparken och Malmöhus. Visuella och fysiska kopplingar via gator som ansluter in i området.

KANALRUMMET
Ett intimt kanalrum med lokalt liv; promenader, jogging och platser att pausa vid nära vattnet. Fick-park med existerande travers och parkens möte med bevarade traverser blir platser för vistelse och möten. Tillgänglighet längs kajstråket bör skapas i tidigt skede.

SVERIGES BÄSTA HÅLLPLATS
En entré- och ankomstplats till Varvsstaden söderifrån med möjligt hållplatsläge. Öppnar upp vyer mot pirerna och Varvsbassängen från stråket med fantastisk utsikt och bra solhörn. En vardagsplats med klimatskyddade sittplatser och aktiva hörn för köp av take-away kaffe i väntan på bussen eller för att ta med ut på pirerna. Byggnaderna som vänder söderut syns från långt håll och blir viktiga visuella element för Varvsstaden.

PIRERNA
En viktig historisk plats med stark identitet. Pirerna bevaras råa och enkla för spontana aktiviteter och små äventyr. En platsbildning vid pirernas fot med sittplatser och möjligt café eller pop-up glasskiosk som bildar entréplats vid ankomst söderifrån.

Karta & illustrationer: All the way to Paris

Varvsstaden
Malmö